



THÉÂTRE, GENÈVE

## Etre mère envers et contre tout

La maternité et le lot d'angoisses et d'interrogations suscitées par les étapes bravées par les femmes lorsqu'elles choisissent de donner la vie sont à peu près toutes décrites avec humour par Sarah Marcuse dans *Maybe, une vie*, à voir au Théâtre du Loup. Mère de deux enfants, l'auteure et metteuse en scène genevoise connaît son sujet et a l'art de le raconter, dans cette comédie grinçante et touchante qui pointe sans tabous les affres et les joies de la grossesse autant que de l'accouchement, sans faire l'impasse sur l'intrusion de la médecine dans le corps féminin. Si la mise en

scène s'aventure sur des terrains maintes fois éprouvés, mêlant codes du sketch et de la comédie, les comédiennes Fanny Pelichet, Maud Faucherre, Anne-Shlomit Deonna et Céline Goormaghtigh forment un talentueux quatuor féminin complété par la présence de Thomas Di Genova, assumant seul le rôle du fils, du mari, du médecin. Preuve que le théâtre peut aussi interroger les capacités du corps des femmes par celui de comédiennes à la physicalité hors pair.

CDI/DOMINIQUE VALLÉS

**Jusqu'au 20 mars, Théâtre du Loup, Genève, rés. ☎022 301 31 00.**  
[www.theatreduloup.ch](http://www.theatreduloup.ch)