

Benjamin
Chaix



«Ring»

Théâtre Alchimic

★★★★★

Un réjouissant duo sur le ring

Combien de fois a-t-on vu un gars et une fille en découdre sur scène ou à l'écran? On pourrait se sentir repu de scènes de ménages sous les feux de la rampe. Pourtant, cet ouvrage sans cesse remis sur le métier continue à produire de jolies trouvailles théâtrales.

«Ring» de Léonore Confino est de celles-là. Le texte de ces sketches n'est en soi pas remarquable. Il est juste efficace pour qui sait le mettre en scène habilement. Et Sarah Marcuse est la femme de la situation. Elle a su parer d'un manteau de fantaisie débridée cette suite de tête-à-tête arrachés au quotidien. Aidée en cela par le charme des deux principaux comédiens, Maud Faucherre et David Marchetto, par leur physique avantageux et leur talent de transformistes, Sarah Marcuse a créé une séduisante petite machine à faire rire. On s'amuse de ces changements d'apparence, de rôle et de ton, ponctués de standards de la musique la plus dansante ou la plus sentimentale. Car les deux comédiens et leur accessoiriste Yaël Marcuse savent aussi danser. Grâce au rythme apporté par cette ponctuation musicale et chorégraphique, le public reste scotché à ce «Ring» trépidant, à commencer par les spectateurs adolescents qui adorent ça. Moi aussi d'ailleurs!

Théâtre Alchimic. Jusqu'au 16 juin. Rés. 022 301 68 38.